

Вишкильский донор

НИ КАПЛИ МИМО!

8 июня



Сегодня сдали ...
информацию

От редакции	1с.
Г.Дильман. Фактор интеллектуального климата	1с.
Д.Зубанов. Представление отрядов	2с.
К.Грач. Воспоминания новобранца	2с.
П.Д. Наши лучшие друзья	3с.
И.Онскуль. Японский кроссворд	4с.

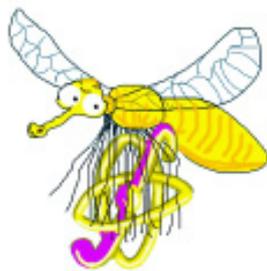
От редакции

Доброе время суток, уважаемые преподаватели, ученики и просто гости ЛМШ. От редакции нашей общешкольной газеты поздравляем Вас с началом нового XVII сезона. Это время как огромная морская волна поднимает и кружит нас в водовороте событий, дает нам полную отрешенность от того, что тревожило в будни, а также наполняет радостью общения со старыми и новыми друзьями-единомышленниками.

Очень надеемся, что очередная школа будет удачна для всех и, когда придет пора расставания, мы почувствуем огромное желание встретиться вновь. А такое стремление очень важно для каждого, потому что включает нас в «пространство ЛМШ», которое живет помимо Вишкиля на всей территории России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Вхождение же в эту систему дает нам новые знания, новые положительные эмоции, новый опыт, отчего наша жизнь становится лучше во всех отношениях.

А теперь несколько слов о издании этого года. На редакционном совете было решено поменять название газеты в связи со сменой эмблемы. И так будет происходить каждый новый сезон. Мы обязуемся помнить прародительницу «Мышеловку» и постараемся перенять ее лучшие традиции. В этом году газета будет более иллюстрированной, в чем вы убедитесь, и такой же познавательной. И так наш флаг поднят, мы выступаем.

Редакция



МЫШЕЛОВКА 2

номер 1



существовало. Дети, которые собираются связать свою жизнь с математикой, могут заниматься более серьезными вещами.

С тем же вопросом мы обратились к Игорю Соломоновичу Рубанову, который поведал нам историю возникновения ПРОФИ.

И.С.: Сейчас школьники иногда ездят в ЛМШ за более высокий класс, но в основном это иногородние школьники. Если я не ошибаюсь, до 1988 года ЛМШ была школой Кировской области. Примерно тогда впервые за историю ЛМШ приехал школьник, учащийся в ЛМШ на класс выше, чем учился на самом деле. Он проезжал четыре года — с седьмого по десятый класс (тогда шестых классов не было). Когда он приехал в пятый раз, будучи действительно после десятого класса, возникла проблема, что с ним делать. Так, зародилась идея ПРОФИ-группы, вернее супер-группы, как она тогда называлась. Долгое время супер-группа существовала лишь для десятых классов. Потом сильно увеличилось количество учеников физматлицеев и в следствии этого группы ПРОФИ распространились на остальные классы кроме шестых. Должен еще добавить, что существует очень популярное заблуждение насчет того, что ПРОФИ — это группа самых умных. На самом деле — это группа, скорее, самых образованных.

К.: Скажите, а как возникли алгоритмические группы?

И.С.: Алгоритмические группы есть только в параллелях М-8, М-9. А появились они так. Мы приняли решение не создавать поток программистов, тогда по желанию некоторых педагогов, были созданы алгоритмические группы.

К.: Игорь Соломонович, а как Вы можете сформулировать основную цель нашей летней школы?

И.С.: Основная цель ЛМШ не просто научить чему-то детей, а развивать их умственные способности, повышая тем самым интеллектуальную температуру страны. И также сделать из них по-настоящему интеллигентных людей.

Интервью подготовил
Глеб Дильман 1

Фактор интеллектуального климата

Уважаемые читатели, мы хотим предложить Вам интервью с преподавателями, которые отвечая на наши вопросы, проведут небольшой экскурс в историю ЛМШ. Не зная прошлого школы, невозможно строить ее будущее, а хочется, чтобы она жила и развивалась.

Первые вопросы мы задали преподавателю Александру Васильевичу Шаповалову, а продолжение разговор о школе получил, конечно же, с завучем Игорем Соломоновичем Рубановым.

К.: Александр Васильевич, сколько раз вы были в ЛМШ?

А.В.: Вот уже пятый раз.

К.: И как, по Вашему мнению, меняется школа на протяжении этого времени?

А.В.: Меняются люди, общая обстановка. Когда ЛМШ проводилась не в Вишкиле, многое было по другому.

К.: Как Вы оцениваете полезность ЛМШ?

А.В.: Я считаю, что подобные школы — это самые полезные мероприятия. Был случай, когда на одном из квантовых турниров зарегистрировали случай заражения ветрянкой, и люди, которые должны были поехать в ЛМШ, не смогли этого сделать. Они, конечно, были расстроены и, более того, сказали, что лучше бы их не было на этом турнире и они поехали бы в ЛМШ. Турнир — это нечто вроде десерта, но там дети — всего лишь мимолетные участники, а в ЛМШ дети — хозяева лагеря. В ЛМШ дети из разных городов имеют возможность общаться между собой.

К.: Насколько я знаю, Вы тоже в свое время участвовали в олимпиадах?

А.В.: Да, это так, я трижды попадал на Всесоюзную олимпиаду, один раз даже на Международную.

К.: Как вы относитесь к делению групп на профи и не профи?

А.В.: Я считаю, что это нужно и, когда я появился в ЛМШ, такое деление уже

Представление

отрядов

Итак, я веду обзор событий с конкурса «Представление отрядов». Сидя на одном из последних рядов, стараюсь услышать хоть что-то, что говорят со сцены. Пока лишь публика выбивает всем известный ритм песни «We Will Rock You», ожидая начала, и от вибрации, передающейся через пол, дрожат колени (конкурс запаздывает на 22 минуты). После тождественного объявления выходят «маленькие, юные шестиклассники». Выводят людей, играющих сосны, корпуса и другое, то есть выполняющих роль декораций. Условное изображение приезда и первых дней жизни в ЛМШ вместе с криками и топотом за сценой (Приза шумовые эффекты) выглядят весьма оригинально. Затем



выходит молодой наркоман, горестно рассказывающий о 17-ногих комарах и о поэтапной перемене цвета неба после укуса (из голубого в оранжевый).

После гораздо менее торжественного объявления, мы становимся свидетелями съемки фильма «Семнадцать мгновений весны», организованный седьмыми классами. Штирлиц (в главной роли — Саша Пермяков), очевидно, сильно задумался, медленно прохаживаясь по сцене и надвинув бейсболку так, что козырек у нее чуть выше подбородка. После звучит переделанная песня В. Цоя о нелегкой комариной судьбе (Приза за антикомариную пропаганду), ну и самый конец — титры с представлением действующих лиц (актеров, голоса за кадром и т.д.).

После длительной расстановки стульев по сцене, на которых далее изображался переезд на поезде до «ст. Котельнич» с дебилом-проводником и с не меньшим дебилом-пассажиром, мы наблюдаем представление отряда восьмых классов, а именно: реклама швабры от уборщицы Кати (лично ей(-му) — Приза помощь в уборке сцены). Весьма поучительная сцена, в результате которой все умирают в радиусе ста

метров (мораль — читайте инструкцию по применению репеллентов), а также марширующая по залу колонна поющих песню «Голубой вагон» о ходе третьей мировой войны.

Физики на сцене. Горестная история про деток, живших в лесу, у которых комары съели колбасу («но, увы, закон суров, $E = mc^2$ »). Затем грустная песня

о человеке, которому не хотят зачестить задачу и прогоняют его на ужин, после же — душещипательная заключительная песня о нерешаемой задаче («Ведь в цепи села батарейка!»), сопровождаемая зажигательными танцами (Приза А. Жолобовуза зажигательные танцы).

Выход девярых. Они хвалят Рубанова, «показавшего кузькину матушку плохим негодьям, проказникам». Далее хор «Игорек и Ко» начитывает всему залу текст о проблемах простого математика с припевами типа «Забьем твою дробь!» (Приза хоровое исполнение нехоровой песни).

Ну, и, наконец, биологи открывают вручение премии за достижения в области кино «Хрустальный Комар», где фильм года — «Десять негрятят или особенности национальной бани». Хрустального Комара «За лучшую женскую роль» получает трансвестит с полотенцем «Солдат Дэн». И финал — приз «За лучшую второстепенную роль» получил флаг ЛМШ.

Нам приготовили сюрприз — выступает комиссарская группа: выходит дирижер, хор, стоят минуты две, уходят обратно, (фраза «Дубль два» означает, «мол извините ребята, фанера сломалась»). Сам второй дубль состоит

из открывания рта под музыку старого мультлика — постановки считалочки на сцене оперного театра, но, тем не менее, получается очень даже неплохо, и группе бурно аплодируют.

Но это еще не все. Выходит Максим Краюшкин из Казани и поет песню группы «Алиса» «Все это ЛМШ-а» (типа топчи и расстреливай преподав). Зал в ответ со свистом, криками и топотом провожают Максима со сцены (и действительно, «на кой нам они сдались?!»). После публика ломанулась к дверям и я поспешил туда же.

Зубанов Дмитрий

Воспоминания новобранца

Вот опять мы берем чемоданы,
Запихав в них все то, что вошло,
Кто-то взвизгнет: «Ка-а-мней

килограммы!»...

Ай! Не суй свою ногу назло!

На вокзале мы мечемся нервно,
Распихав всех прохожих в кусты.
Ай! Не стой на дороге! Наверно,
В эЛМэШа уезжаешь не ты!!!

В электричке поем очень громко,
Не давая старушкам поспать.
Ай! Достали вы! Спать надо дома,
А сейчас надо нам подпевать!

Тут старушки начнут как ругаться
И увесистой книжкой бросать.
Ай! Ну как можно так издеваться!
В эЛМэШа нужно вам побывать!

Вот Котельнич — то станция наша.
И бежим мы все дружно вперед,
Получилась тут каша-малаша.
Ай! Когда нас вожатый найдет?!

Затолкал нас вожатый в автобус
Друг на друга, везде так и жмут!
Надоели соседкины волосы... Чик!
Все равно через год отрастут.

Мы приехали: небо безбрежное,
Ели, сосны, а вот даже пруд!
«Нет, не пруд,- поясняют нам вежливо,
Водоем этот Вяткой зовут».

Ну а это-то что за строение,
Бабки-ежки избушка иль нет?
Опровергли и тут наше мнение:
«С давних пор это наш туалет».

Продолжение на стр.3

Наши лучшие друзья

«Летом и осенью, в яркий солнечный день и пасмурную погоду с утра до вечера человека и животных осаждают сотни комаров и особенно мошек. Мошки попадают в глаза, в рот, набиваются в уши и в нос. Трудно дышать, в ушах звон, глаза застилают слезы. Многие животные гибнут, насмерть заеденные назойливыми насекомыми...»

Впечатления человека, побывавшего в тайге.



Как вы уже догадались, в этой статье речь пойдет о самых верных наших друзьях, которые не покидают нас ни днем, ни вечером (недаром эмблемой ЛМШ-2001 стал комар).

Но кто же такие комары, и зачем мы им так нужны?

Самых обычных комаров (которые нас окружают) относят к двукрылым насекомым. Наиболее часто эти виды встречаются вблизи болот, сырых мест, стоячих водоемов, кои являются местом их размножения и обитания.

Комар, можно сказать, амфибия, животное земноводное. Свою краткую молодость он проводит в воде, а зрелость в воздухе. Самка откладывает яички в какое-нибудь местечко стоячей воды. Через три-четыре дня яички лопаются и из них выходят похожие на червячков личинки. Но этот этап жизни комара длится всего две-три недели, затем из личинки образуется куколка. Именно здесь происходит скрытый процесс переодевания во взрослое насекомое.

Но не стоит считать, что все окружающие нас комары агрессивные, кровожадные кровопийцы. Многие используют свой хоботок только для питания нектаром, а у кровососущих видов испитие крови обязательно только для самок, а самцы наслаждаются соками растений. У оплодотворенных самок инстинкт кровососания настолько силен,

что они способны обнаруживать крупные скопления людей и другой теплокровной дичи на расстоянии трех-четырех километров. За один раз голодная самка поглощает количество крови, превышающее первоначальный вес ее тела. Затем она медленно отползает к ближайшему водоему, чтобы отложить яйца. Именно для созревания и откладки яиц нужна комарам наша кровь. Но это вовсе не означает, что, не испив ее, самки будут бесплодны, у некоторых видов даже в ситуации острого дефицита «живительного напитка» самка способна отложить 60-70 яиц, а, полностью насытившись, число отложенных ею яиц может достигнуть 160-200.

Ротовые органы комара довольно совершенны — пять острых, зубчатых на концах «ножиков», ими комар прокалывает кожу, а хоботком начинает высасывать выступившую из ранки кровь. Раздражающее всех нас «пение», которым самка-комар сообщает о своем желании посетить нас, производится двумя совершенно разными механизмами. Самые низкие звуки происходят от вибрации крыльев. Более высокие тона писклявой мелодии издают особые «барабаны» находящиеся у отверстий дыхательных каналов.

Как и все насекомые, комары дышат через трахейную систему — тонкие, ветвящиеся трубочки, которые несут кислород практически к каждой клетке тела и открываются дыхательными отверстиями (дыхальцами) на конце брюшка.

Многие из вас знают, что некоторые виды комаров способны переносить возбудителей малярии (+ желтой лихорадки и различных энцефалитов).

Но острее всего (особенно для нашего лагеря) стоит вопрос: «Как спастись от этих назойливых насекомых?» Можно применить химические средства, отпугивающие кровососов, — репелленты: кремы, мази, аэрозоли. Многие средства, продающиеся в наших магазинах, по принципу действия одинаковы. Главным их отпугивающим компонентом в большинстве случаев является диэтилтолуамид, а также различные добавки в виде диметикона, ПЭГ-40 и ароматизаторов на ваш вкус (например аромат касторового масла).

Когда идешь в поход, можно пользо-

ваться физическими методами — плотная, прикрывающая открытые части тела одежда, противомоскитные сетки (марли). Но самые верные способы это фумигаторы и ловкость рук. Поэтому можно уверенно противостоять этой напасти!

Авторство, как и автор, утеряны.

Продолжение, начало на стр.2

- Ну, а это вот что за коряга, Среди леса торчит из земли?
- Личный краник тут ваш для отряда, Закаляться сюда приходи.
- Почему комаров, ай, так много? Не видать сквозь их солнца зари.
- Комары похудеть вам помогут, Специально для вас завезли.
- А зачем мы с собой сапоги эти взяли, Неужели пойдем мы в поход?
- Нет, как-то раз ботаны на раскопки сгоняли, Мы найти их не можем уж год...
- А скажите тогда, что такое Э... м-м... нарядная эта тетрадь?
- В эЛМэШа это просто святое! Вам наряды мы будем давать!
- А за что вы наряды даете? Ведь для нас это тоже секрет.
- Ну, за то что зарядку проспите И съедите соседский обед.
- Борщевик запрещается трогать, К умным людям зазря приставать, И соседку будить на уроках, И вожатым конфеты давать.
- А вот это здесь что за субъекты Запугали совсем малышей?
- Это наших биологов секта — Ведут спор сколько ног у ужей.
- А вот это вот что за ребята Как в нирване глядят в облака?
- Это есть математики-дети, Все считают пример 2 + 2.
- А набрали вы негров откуда, Ведь из Африки путь так далек?
- Не-е-т, это физики наши чудо Проверяли на силу ток!
- Эпилог
Да, неплохо всем тут живется И послушайте наш совет, Если где и бывать пришлось вам Лучше места, чем школа нет!

Ксения Грач

Японский кроссворд

подготовил *Илья Онскуль*

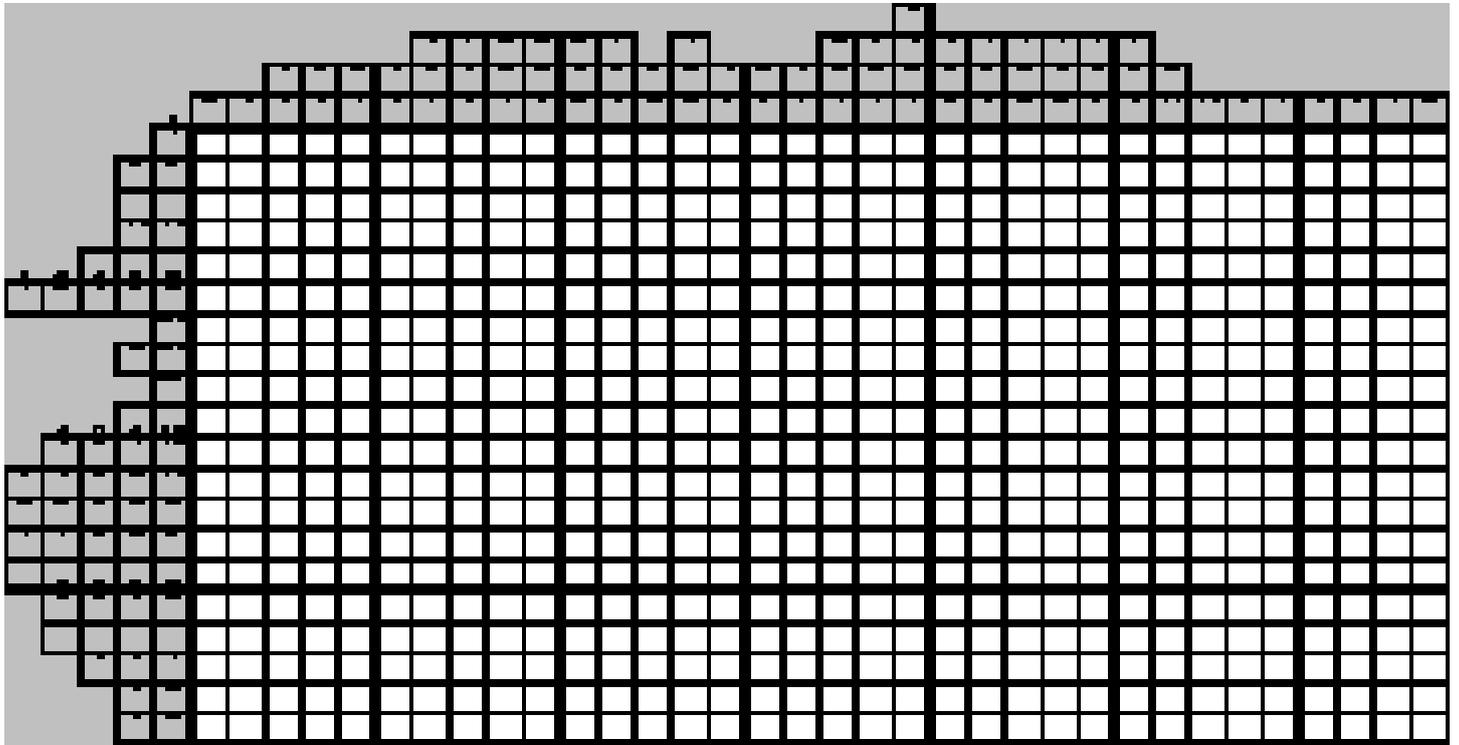
Предлагаем вашему вниманию японский кроссворд на тему... (разгадайте и поймете)

Японские кроссворды решаются по следующим правилам:

— во-первых порядок следования цифр: снизу вверх и слева на право

(т.е. если в строке стоит цифра 3, а за ней 1, то нужно закрасить сначала 3 клетки, а потом 1, то же относится и к столбцам).

— во-вторых, между закрашенными блоками должна присутствовать минимум одна незакрашенная клетка.



Вопросы ЧГК.

Предлагаем Вашему вниманию вопросы всем известной игры «Что? Где? Когда?», которые любезно предоставил К.А.Кноп.

- Некий древнегреческий философ сказал одному из участников философской дискуссии: «Если ты умен - ты поступаешь глупо, если ты глуп — ты поступаешь умно». Как же именно поступал адресат этих слов?
- Как известно, спорт — особенно профессиональный — пагубно сказывается на здоровье. Доходит до того, что перед игрой чемпионата мира некоторые футболисты даже держатся за сердце. Почему?
- По мнению Фортена, самолет изобрели оптимисты. А что, по его мнению, изобрели пессимисты?
- Жак де Тревиль - XVII век. Джеймс Флинт - XVIII век. Кассий Колхаун - XIX век. Максим Поташев и Михаил Марфин - XX век. Кто в этом зале может быть включен в этот список?
- Однажды группа защитников животных подобралась к лежбищу бельков (детенышей тюленей) и опрыскала их зеленой краской. Зачем?
- В 1915-1977 годах на флаге одной колонии был помещен девиз «Страну разделяет, мир соединяет». Как называется сейчас эта страна?
- В Торонто на дверях трамваев, троллейбусов и автобусов есть метка на высоте 150 см. 70 лет назад она была на высоте 130 см, 50 лет назад - на высоте 136 см. Для чего служит эта планка?
- Окончите строфуизстиха Ахматовой: «Могла ли Биче, словно Дант, творить, Или Лаура жар любви восславить?»
- Я научила женщин говорить, Но, боже, как...»
- Что, по мнению Артура Шопенгауэра, нужно сделать, чтобы вдвое уменьшить свои права и во столько же раз увеличить свои обязанности?
- Какая особенность наручников, выпускавшихся в США до 1920 года позволяла многим фокусникам легко освободиться от них?
- Вавилонский повар, иерусалимский пивовар, македонский колесник, египетский свинопас. А какими словами нам привычнее именовать этого человека?
- Какую известную фразу сказала мадемуазель Бертен, модистка французской королевы Марии-Антуанетты на то, что предлагаемое платье показалось королеве старым?

Ответы приносите в адрес редакции.

Мат+Био+Физ=ЛМЩ